

Straße	Haus-Nr.	Objekt	Kategorie	Seite
Kirchgasse				
Alte Kirche, außen		Kriegerdenkmal 1967	D	31
Alte Kirche, außen		Altfränkischer Kirchhof	D	32
Alte Kirche, außen		Verdun-Gedenkplatte	D	33
Alte Kirche, innen	Wand	Bildstock, Gottesmutter mit Kind	B	34
Alte Kirche, außen		Kriegerdenkmal, sterbender Soldat	D	35
Konrad-Adenauer-Str.	Grünanlage	Marien-Bildstock	B	36
Lengfelder Str.	Sängerheim	Doppelstele 100 J. Gesangverein	D	37
Maidbronner Str.	3	Madonna	A	38
Mühlgasse	7	Madonna	A	39
Mühlgasse	11	Herz-Jesu-Statue	A	39
Mühlgasse, auf Mauer	12	Statue, Hl. Johannes d.T.	B	40
Mühlgasse	Freifläche	Brunnen mit Mühlenrad	D	40
Nikolaus-Fey-Str.	16	Hl. Christopherus	A	41
Obere Ritterstr.	1	Hl. Antonius von Padua	A	41
Obere Ritterstr.	4	Madonna	A	42
Obere Ritterstr., auf Mauer	8 b	Pieta	C	42
Obere Ritterstr.	12	Christus der Auferstandene	A	43
Obere Ritterstr.	14	Madonna	A	43
Obere Ritterstr.	19	Madonna	A	44
Obere Ritterstr.	22	Herz-Jesu-Statue	A	44
Obere Ritterstr.	23	Madonna	A	45
Obere Ritterstr.	25	Herz-Jesu-Statue	A	45
Obere Ritterstr.	32	Madonna	A	46
Obere Ritterstr.	39	Hl. Aquilin	A	46
Obere Ritterstr.	40	Madonna	A	47
Obere Ritterstr.	49	Kreuzigungsgruppe	B	47
Ostring, oberhalb Friedhof		Bildstock, Kreuzschlepper	B	48
Ostring, Mitte		Herz-Jesu-Bildstock	B	48
Ostring, zwischen 2 Birken		Bildstock, Dreifaltigkeit	B	49
Reisgrubengasse	5	Madonna	A	49
Reisgrubengasse	15	Hl. Agnes von Rom	A	50
Riemenschneiderstr.	Schule	Bildstock, Hl. Mauritius	B	50
Riemenschneiderstr.	Schule	Gemarkungsstein, Hockergrab	D	51
Riemenschneiderstr.	Kindergarten	Relief, Hl. Elisabeth	D	52
Riemenschneiderstr.	Raiffbk	Doppelstele, Raiba-Symbole	D	52
Röntgenstr.	Anfang	Leidensbildstock	B	53
Sankt-Mauritius-Str.	Spk	Bildstock, Frankenapostel	B	53
Sankt-Mauritius-Str.	32	Statue, St. Georg mit Drachen	C	54
Sackgasse	4	Madonna, Maria vom Sieg	A	55
Schmiedgasse	2	Madonna	A	55
Seinsheimgasse	5	Madonna	A	56
Siedlerstr.	2	Madonna	A	56
Siedlerstr.	6	Bildstock, Kreuzigungsgruppe	B	57

Straße	Haus-Nr.	Objekt	Kategorie	Seite
Siedlerstr.	11	Gottesmutter	A	57
Triebweg	6	Bildstock, Dreifaltigkeit und Pieta	B	58
Triebweg	7	Gottesmutter	A	59
Triebweg	13	Mutter-Gottes	A	59
Triebweg, Trafohäuschen		Bildstock, Pieta	B	60
Triebweg, Scheune Mainberger		Christkönig-Bildstock	B	60
Triebweg, Scheune Ringelmann		Bildstock, Kreuzigungsgruppe	B	61
Untere Str.	10	Mutter-Gottes	A	61
Untere Str.	14	Hl. Josef	A	62
Untere Str.	15	Statue, Hl. Nepomuk	C	62
Untere Str.	17	Madonna	A	63
Untere Ritterstr.	1	Hl. Josef	A	63
Untere Ritterstr.	4	Wappensteintafel	D	64
Untere Ritterstr.	5	Mauerplastik, Kreuzabnahme	C	65
Untere Ritterstr.	10	Hl. Josef	A	65
Untere Ritterstr.	12	Kreuzbildstock	B	66
Untere Ritterstr.	16	Madonna	A	66
Untere Ritterstr.	17	Auferstandener Christus	A	67
Untere Ritterstr.	18	Torbogen	C	67
Untere Ritterstr.	20	Pieta	A	68
Untere Ritterstr.	22	Madonna	A	68
Untere Ritterstr.	23	Madonna	A	69
Untere Ritterstr.	24	Mutter-Gottes	A	69
Untere Ritterstr.	27	Herz-Maria-Statue	A	70
Untere Ritterstr.	31	Wandbildstock, Pieta	B	70
Untere Ritterstr.	33	Herz-Marien-Statue	A	71
Untere Ritterstr.	38	Madonna	A	71
Untere Ritterstr.	40	Madonna	A	72
gegenüber Rathaus		St. Mauritius Gedenkstein	D	72
Kindergarten		Marien-Bildstock	B	73
Rathaushof		Brunnen, Dallerlagger	D	73
Rathaus		Allegorische Figuren	D	74
Parkplatz		Torbogen	C	75
Kartause		Hofter	C	75
Weißer Mühle		Rokoko-Steinskulpturen	D	76
Weißer Mühle		Wandstatue, Hl. Josef	A	77
Wilhelm-Barth-Str., unten		Bildstock, Kreuzigung	B	77
Wilhelm-Barth-Str., Mitte		Jubiläumsstein, 1150 Jahrfeier	D	78
Pfarrkirche, Außenwand		Öberggruppe	D	79
Wilhelm-Barth-Str.	5	Madonna	A	80
Wilhelm-Barth-Str.	10	Wandbildnis, Hl. Familie	A	80
Wilhelm-Hoegner-Str., unten		Leiden-Christi-Bildstock	B	81
Wilhelm-Hoegner-Str.	13	Riemenschneider-Madonna	A	81
Winterleitenweg		Bildstock, Pieta	B	82



Estenfeld, Untere Ritterstr. 12

Kreuzbildstock, reich verziert; 1706 errichtet.
 Inschrift: *„Zu Ehren des bitteren Leiden und Sterben
 Jesu Christi hat der Ehrsame Nikolaus Strobel (geb.
 3.10.1629) Bürger dahier zu Estenveldt diesen
 Bildstock lassen aufrichten.“*

Das Relief selbst erscheint wie von 2 kleinen Engeln
 getragen. Unter dem Kreuz stehen Maria und
 Johannes. Dieser Bildstock dient heute noch als Altar
 bei Prozessionen.

1988 in der Bildhauerwerkstatt von Erwin Hauck,
 Estenfeld restauriert.

(CW 82, Seiten 414/415, Bild 29)



Estenfeld, Untere Ritterstr. 16,

Madonna mit Jesuskind, ca. 1750 bis 1800 angebracht,
 Sandstein, Naturfarben, Renoviert 1990 und 1994.

Diese ca. Mitte des 18. Jahrhunderts gefertigte Madonna stand an diesem Haus bis ca.
 1963 in einer muschelartig ausgestalteten Barocknische auf einem Sockel, der früher bei
 Prozessionen als Altar diente.

(CW 82, Seite 416, Bild 31)



Estenfeld, Untere Ritterstr. 17,

Auferstandener Christus, aus der Mitte des 18. Jahrhunderts,
Sandstein, bunt (grau/grün).

Diese Figur steht in einer künstlerisch und geschichtlich bedeutsamen Nische mit muschelartigem Abschluss mit seitlich geschmückten Pfeilern. Die Nische wird bekrönt mit dem Symbol des dreifaltigen Gottes.

Die volkstümliche Bildhauerarbeit eines heimischen Künstlers zählt zu den ganz wenigen Kunstwerken jener Zeit und stammt vermutlich aus einem Prozessionsaltar.

(CW 82, Seite 417, Bild 37)



Estenfeld, Untere Ritterstr. 18

Torbogen zum Bauernhof

Die historische Eingangstüre mit Säulen und Rundbogen wurde im Jahr 1743 geschaffen und gehörte zu einer Vielzahl von Türbögen in der Unteren Ritterstraße, früher auch „Bauerngasse“ genannt.

(GmBl)



(Foto: CW 82, Seite 419, Bild 41)



Estenfeld, Untere Ritterstr., Rathaus

Allegorische Figuren aus der ehemaligen Toranlage der früheren Schloßmühle in der Kirchgasse 19.

Die historische Toranlage mit den beiden etwa aus der Mitte des 18. Jahrhunderts stammenden allegorischen Figuren des "Frühlings" und des "Sommers", werden der Schule von Johann Peter Wagner (Würzburger Rokoko-Bildhauer, 1730 - 1809) zugeschrieben.

1991 wurden die zwei Figuren abgebaut, um sie vor einer weiteren Verwitterung zu schützen. 2008 mussten dann auch die Pfosten einschl. Kapitelle demontiert und eingelagert werden.

Eine gründliche Renovierung der künstlerisch wertvollen allegorischen Figuren erfolgte 2009 im Auftrag der Gemeinde in der Bildhauerwerkstatt von Peter Bernhard, Estenfeld.

Aufgestellt im Vorraum zum Sitzungssaal des Rathauses tragen sie nunmehr zur kulturellen Bereicherung Estenfelds bei. Sollte in der ehemaligen Kartause ein Kulturzentrum entstehen, könnten die Figuren dort endgültig ihren Platz finden. Der finanzielle Grundstock zur Rettung der Figuren wurde 1984 durch Eröffnung eines Spendenkontos durch den Verein „Die Kunstfreunde 1971 Estenfeld/Würzburg e.V.“ gelegt. Gespendet haben Mitglieder und Vorstand des Kunstvereines, Estenfelder Schulkinder und die Raiffeisenbank Estenfeld-Bergtheim e.G. Auch der Bezirk Unterfranken beteiligte sich mit einem Zuschuss.

(CW 82, Seite 419, GmBI, DoZg, Presse)



Estenfeld, Untere Ritterstr.

Tor zum Gemeindeparkplatz, das letzte Tor am oberen Ende der Unteren Ritterstraße

Die komplette Bruchstein-Toranlage mit Rundbogen wurde im Jahr 2000 baulich neu gesichert und dient seitdem als Einfahrt zum ebenfalls neu geschaffenen öffentlichen Park- und Gemeindeplatz. Das Tor selbst war einst das Hoftor zum landwirtschaftlichen Anwesen der Familie Gutmann. Heute ist das gesamte Areal im Besitz der Gemeinde.

(CW 02, Seite 131)



Estenfeld, Untere Ritterstr., Kartause

Hoftor zur ehem. Kartause Engelgarten.

Der Prior der Kartause Engelgarten in Würzburg ließ 1668 den prunkvollen Torbogen errichten. 1981 wurde das stark beschädigte Tor mit Klosterwappen in den Werkstätten des Amtes für Denkmalpflege in Schloss Seehof wieder hergestellt.

2004 fertigte der Bildhauer Peter Bernhard, Estenfeld, nach einem Sturmschaden eine Kopie des Heiligen Michael, der höchsten Figur des Torbogens.

(CW 82, Seite 68)